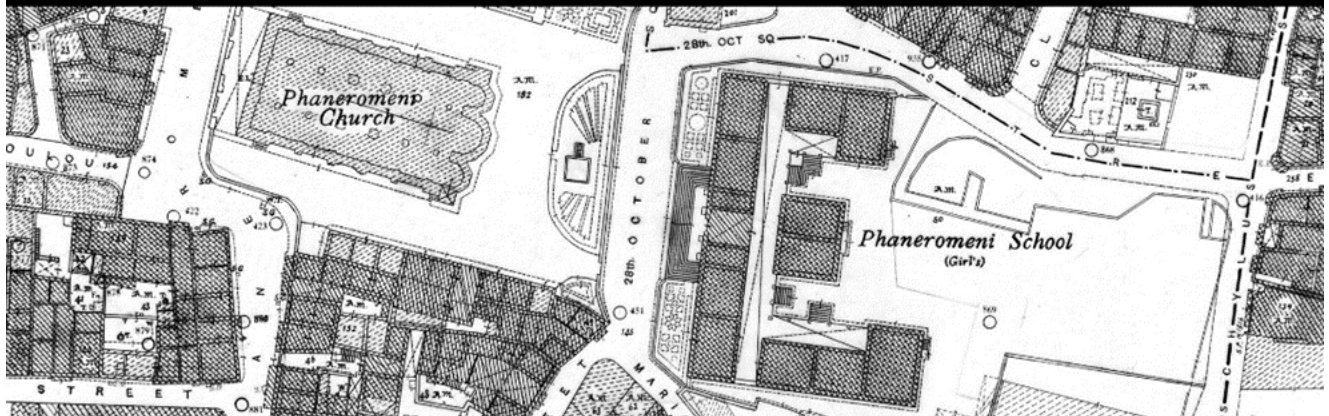


Σχολεία Φανερωμένης: Σκανδάλων συνέχεια Όταν τα σχολεία μετατρέπονται σε «φιλέτα»



Μια παρουσίαση από την Μερόπη Τσιμίλλη για Το Καφενείο της Πέμπτης
Πέμπτη, 31 Αυγούστου 2023, 7:30 μμ, στα γραφεία της Αριστερής Πτέρυγας
Ρήγα Φεραίου 25Α, 1087 Λευκωσία, και μέσω ZOOM και FB

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τέλος Ιουλίου, που σχεδόν όλοι βρίσκονταν σε θερινή ραστώνη, πληροφορηθήκαμε ότι κατατέθηκε από την Αρχιεπισκοπή αίτηση στο Τμήμα Πολεοδομίας για ανέγερση νέου κτιρίου τριών ορόφων στην αυλή του κτιρίου των σχολείων Φανερωμένης, για χρήση από το Αρχιτεκτονικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου. Για το κλείσιμο των σχολείων τον Ιούνιο 2021 και την εκδίωξη των μαθητών, κυρίως με μεταναστευτική βιογραφία, έχει ήδη ασχοληθεί το Καφενείο της Πέμπτης (6 Μαΐου 2021) όπως και συναφώς με το «περίφημο» και πολυδιαφημιζόμενο Σχέδιο Αναζωογόνησης της Λευκωσίας (31 Αυγούστου 2023).

Ωστόσο, εκείνο το Σχέδιο, που εξαγγέλθηκε στις 18 Απριλίου του 2022, προέβλεπε «Ανακαίνιση κτιρίου Φανερωμένης» και σε κανένα σημείο του δεν αναφερόταν ότι θα κτιζόταν κτίριο στην αυλή των σχολείων. Μόνο στις αρχές του 2023 υπήρξε πληροφόρηση πως «απαιτείται η ανέγερση πρόσθετων χώρων πέραν της αναβάθμισης», χώροι που μεταφράστηκαν τελικά σε τριώροφο κτίριο. Δεν πρόκειται λοιπόν για διατήρηση/ αξιοποίηση αλλά, σαφώς, για προκλητική παρέμβαση.



Το παρόν άρθρο μεταφέρει την παρουσίαση στο Καφενείο της Πέμπτης 31 Αυγούστου της Μερόπης Τσιμίλλη, όπου καταδεικνύεται η όλη σκανδαλώδης πορεία, από την απόφαση για

κλείσιμο των Σχολείων Φανερωμένης μέχρι την αποκάλυψη των πραγματικών, πλην κρυφών μέχρι πρότινος, προθέσεων όσων το μεθόδευσαν.

Το Σχέδιο Περιοχής Κέντρου Λευκωσίας του 2016, αφού ανέπτυξε τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της εντός των τειχών Λευκωσίας, προνοούσε τη συντήρηση/διατήρηση κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς και αξιοποίησή τους για τη στέγαση πολιτιστικών λειτουργιών, καλλιτεχνικών στούντιο, ιδρυμάτων ανώτερης εκπαίδευσης και ερευνητικών κέντρων. Μεταξύ πολλών άλλων που πραγματεύεται, διαβάζουμε:

«Στο Ιστορικό Κέντρο και στις Περιοχές Ειδικού Χαρακτήρα, ο πολεοδομικός και αρχιτεκτονικός ιστός, η ποιότητα του αυθεντικού σκηνικού του δρόμου, ο χαρακτήρας των δραστηριοτήτων, καθώς επίσης και τα μεμονωμένα κτίρια, θεωρούνται όλα μαζί ένα σημαντικό μέρος του χαρακτήρα της περιοχής που πρέπει να προστατευθεί».

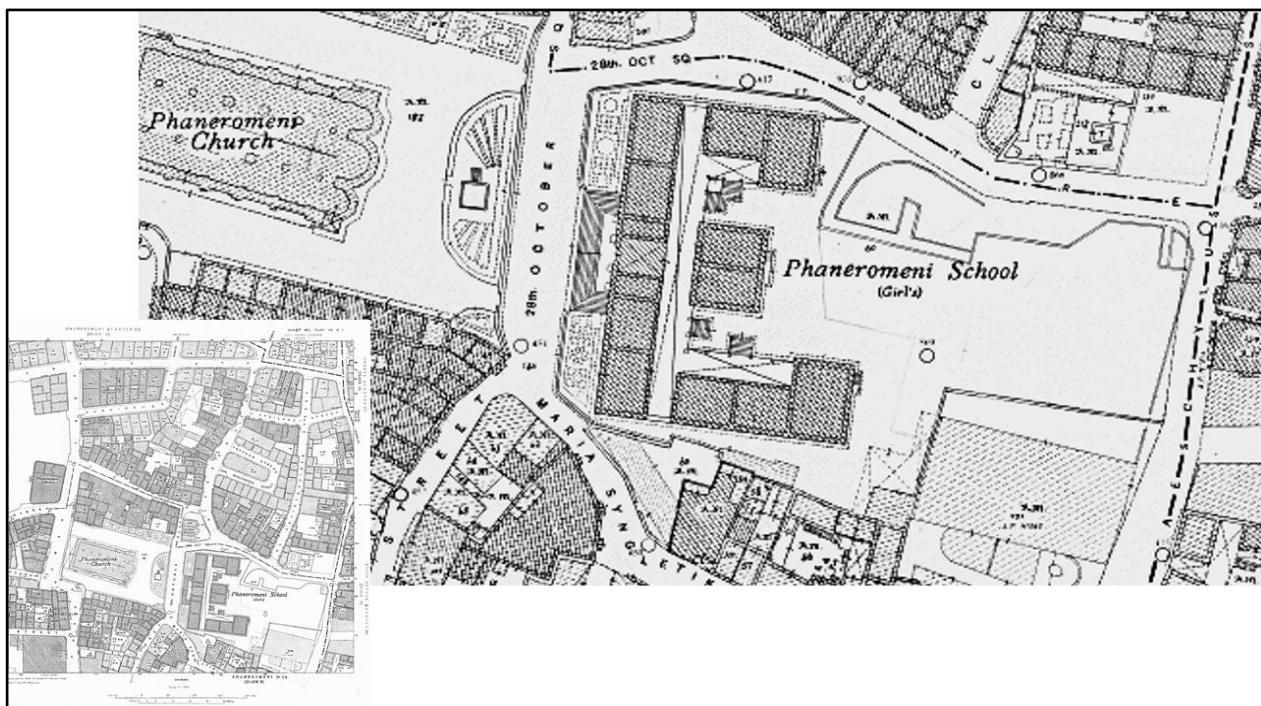
«Στις Περιοχές Ειδικού Χαρακτήρα δεν επιτρέπεται να κατεδαφιστεί κτίριο, να αλλοιωθεί η οικοδομική γραμμή και ο χαρακτήρας τους ή να γίνουν σημαντικές αλλαγές στις συνήθειες χρήσεις γης, ...».

Πουθενά στις 259 σελίδες του δεν θα βρείτε ότι η πρόταση για «συντήρηση/διατήρηση κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς και αξιοποίησή τους για τη στέγαση πολιτιστικών λειτουργιών, καλλιτεχνικών στούντιο, ιδρυμάτων ανώτερης εκπαίδευσης και ερευνητικών κέντρων» θα αφορούσε και κτίριο που ήταν, για ένα τουλάχιστον αιώνα, όχι μόνο εν χρήσει, αλλά με εκπαιδευτική/κοινωνική χρήση, και πως έτσι θα καταργείτο αυτή του η χρήση και θα εκδιώκονταν οι χρήστες. Και, προφανώς, δεν θα ήταν δυνατό να προνοείτο κάτι τόσο εξόφθαλμα παράλογο και απαράδεκτο.

Και, όμως, αυτό το εξόφθαλμα παράλογο και απαράδεκτο συντελέστηκε, με την ενοχή, τη συνενοχή αλλά και την ανοχή διάφορων φορέων, συμπεριλαμβανομένων του Δήμου Λευκωσίας αλλά και κομμάτων, με αποκορύφωμα την αίτηση που κατατέθηκε, τέλος Ιουλίου, από την Αρχιεπισκοπή στο Τμήμα Πολεοδομίας για ανέγερση νέου κτιρίου τριών ορόφων στην αυλή του κτιρίου των σχολείων Φανερωμένης, για χρήση από το Αρχιτεκτονικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου. Αυτό σημαίνει, μεταξύ άλλων, πως δεν πρόκειται για διατήρηση/αξιοποίηση αλλά, σαφώς, για επέμβαση, και μάλιστα τεραστίων διαστάσεων. Αναζητώντας πληροφορίες, και είναι αρκετά δύσκολο να τις βρεις γιατί τα περισσότερα, όπως θα δούμε στη συνέχεια, αποκρύπτονται, έμαθα ότι, περίπου, το υφιστάμενο κτίριο είναι 2500 m² και το τριώροφο άλλα 2500 m².

Ας δούμε πρώτα το τοπογραφικό για να έχουμε όλοι μια εικόνα στο μυαλό μας:





Η ΣΚΑΝΔΑΛΩΔΗΣ ΠΟΡΕΙΑ

Τώρα θα πάμε πίσω στο χρόνο, για να πάρουμε με τη σειρά όλα τα πράγματα και θάματα, δηλαδή σκάνδαλα, που έγιναν μέχρι να φτάσουμε στο σήμερα.

Το πώς ξεκίνησε αυτή η σκανδαλώδης πορεία της μεταστέγασης του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, δεν είναι ξεκάθαρο. Είχαν από καιρό πριν υπάρξει φήμες ότι ο Αρχιεπίσκοπος, ο Χρυσόστομος ο Β΄, ήθελε να κλείσει τα σχολεία για να χρησιμοποιήσει το κτίριο για δικό του θρησκευτικό σχολείο - ή δικές του "business as usual" θα πρόσθετα. Το ίδιο φέρεται να ισχυρίζεται και το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έτσι, η επιλογή, με το αζημίωτο βέβαια, να δοθεί το κτίριο στο Πανεπιστήμιο ήταν, όπως και να το κάνουμε, πιο ευπρεπής. Η Αρχιεπισκοπή φέρεται να ισχυρίζεται ότι είναι το Πανεπιστήμιο που ζήτησε το κτίριο και μάλιστα επιτακτικά. Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής φέρεται να είχε πωσ χρειάζεται μεγάλο χώρο και ενιαίο, δηλαδή να μην διασκορπίζονται οι δραστηριότητές του σε διάφορους χώρους. Από την άλλη, δεν φέρεται, αλλά είναι βέβαιο, ότι το Πανεπιστήμιο είχε αποκτήσει έκταση με κάποια κτίσματα στην οδό Κοραή για να χρησιμοποιηθεί από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής. Και, επιπλέον, επίσης βέβαιο, μέχρι να ολοκληρωθεί η ανακαίνιση των σχολείων Φανερωμένης, που θα έπαιρνε 3 χρόνια, και ας διώχτηκαν οι μαθητές από τον Σεπτέμβριο του 2021, έγιναν ήδη πολλά έξοδα στην παλιά Παιδαγωγική Ακαδημία για να στεγαστεί εκεί το Τμήμα, όπου όντως στεγάζεται.

Τέλος Μαρτίου του 2021 δημοσιεύεται πως τα σχολεία Φανερωμένης θα κλείσουν. Αντιγράψω από δημοσίευμα στο [alphanews.live](https://www.alphanews.live/cyprus/peftoyn-syntoma-oi-ypografes-kai-bazoun-loyketo-sto-sholeio-tis-faneromenis) στις 29 Μαρτίου (<https://www.alphanews.live/cyprus/peftoyn-syntoma-oi-ypografes-kai-bazoun-loyketo-sto-sholeio-tis-faneromenis>) με τίτλο «Πέφτουν σύντομα οι υπογραφές και βάζουν "λουκέτο" στο σχολείο της Φανερωμένης»:

«Πέφτουν εντός των επόμενων ημερών οι υπογραφές και το σχολείο της Φανερωμένης θα πάψει να λειτουργεί ως εκπαιδευτήριο Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, μετά από ένα και πλέον αιώνα. Η ιστορία μας παίρνει πίσω στο 1852 όταν ο χώρος λειτούργησε για πρώτη φορά ως αλληλοδιδασκτικό σχολείο, ενώ το 1859 λειτούργησε ως Παρθεναγωγείο. Αυτή τη στιγμή

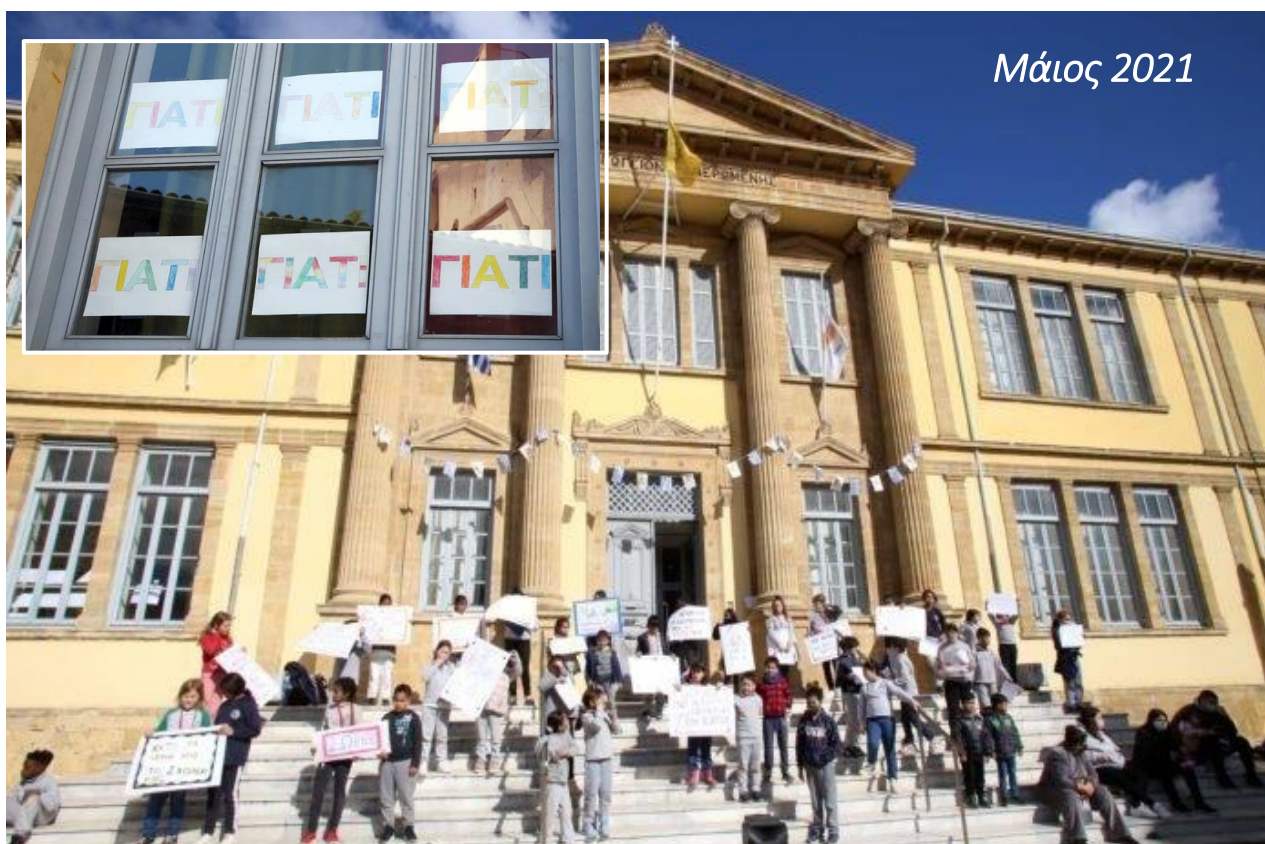
λειτουργεί ως Δημοτικό και Γυμνάσιο και αν δεν αλλάξει κάτι στον σχεδιασμό, οι μαθητές θα αρχίσουν να ψάχνουν για νέο σχολείο σε βάθος διετίας, αφού στο κτίριο θα στεγαστεί η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου».

Το δημοσίευμα αναφέρει επίσης τις αντιδράσεις ΟΕΛΜΕΚ, ΠΟΕΔ:

«Εκφράζουμε τη δυσaréσκειά μας και την έντονη διαφωνία μας με το ενδεχόμενο του κλεισίματος των σχολείων. Καλούμε την Πολιτεία να σταματήσει άμεσα τις όποιες ενέργειες προς αυτή την κατεύθυνση».

Αναφέρει επίσης και αντιδράσεις πολλών αποφοίτων των σχετικά τελευταίων χρόνων μέσα από ΜΚΔ. Από την άλλη, αυτό και άλλα δημοσιεύματα αναφέρονται σε θετική αποδοχή από διάφορους φορείς και άτομα, π.χ. από την Εταιρία Τουριστικής Ανάπτυξης βέβαια, από εκτιμητές και ιδιοκτήτες ακινήτων βέβαια, από παλαιούς απόφοιτους (που θεώρησαν ότι αναβαθμίζονται μαζί με το σχολείο), από τον Σύνδεσμο Πολιτικών Μηχανικών δυστυχώς, δυστυχώς και από το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, με κάποιους από αυτούς να δηλώνουν ότι πρόκειται για «μια απόφαση που θα φέρει νέα πνοή στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας».

Οι μαθητές των σχολείων Φανερωμένης, όμως, δεν θα άρχιζαν να ψάχνουν για νέο σχολείο σε βάθος διετίας, όπως έγραφε το δημοσίευμα που έδειξα. Μέσα στις διακοπές του Πάσχα (το Πάσχα ήταν την Κυριακή 2 Μαΐου 2021) πληροφορήθηκαν, όπως και όλοι μας, ότι δεν θα είχαν πια τα σχολεία τους μετά τον Ιούνιο. Αντέδρασαν και οι μαθητές και οι γονείς τους και οι εκπαιδευτικοί, πολλές κοινωνικές ομάδες και εκατοντάδες ευαισθητοποιημένοι πολίτες... Δεν είμασταν αρκετοί. Έπρεπε να είμαστε πολύ περισσότεροι, πολύ πιο διεκδικητικοί.



Από όσο γνωρίζω, η πρώτη οργανωμένη συζήτηση για το θέμα ήταν στο Καφενείο της Πέμπτης στις 6 Μαΐου 2021, με τίτλο «Φανερωμένη: Η απόφαση μεταφοράς του Τμήματος Αρχιτεκτονικής



του Πανεπιστημίου Κύπρου στο σχολείο Φανερωμένης», με παρουσιάσεις από τον Νίκο Τριμικλινιώτη, Καθηγητή Δικαίου και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, ο οποίος έδωσε έμφαση στο θέμα του «εξευγενισμού/*gentrification*», και τον Σωκράτη Στρατή, Καθηγητή στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής, ο οποίος παρουσίασε τη θέση του Τμήματός του και του Πανεπιστημίου.

Από την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και έντονη συζήτηση που ακολούθησε, κυρίως καταπελτική ενάντια στις μεθοδεύσεις, και την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Σοσιαλιστικής Έκφρασης, επιλέγω, να αναφέρω πολύ σύντομα αποσπάσματα από τρεις παρεμβάσεις:

- Χαρά Μακρυγιάννη, εκπαιδευτικός στο Δημοτικό Φανερωμένης, μεταφέροντας το «γιατί» των μαθητών: «Γιατί δεν χωράμε και μεις στην ανάπτυξή σας;».
- Κυριάκος Τσιμίλλης, μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκωσίας, Κόμμα Οικολόγων: «Στις 26/3/2021 πήγε έτοιμο το μνημόνιο στον Δήμο, ενώ την παραμονή είχε γίνει μια χαλαρή αναφορά ότι κάποια στιγμή θα έφτανε προς συζήτηση!». (Σημειώνω πως ήταν το μόνο μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου που καταψήφισε το μνημόνιο).
- Σωκράτης Στρατής: «Θα μπορούσε να παραμείνουν τα σχολεία και να κτιστεί στον χώρο της αυλής κτήριο για το αρχιτεκτονικό τμήμα» (το κρατώ ως σημαντικό, γιατί ήταν η πρώτη αναφορά σε νέο κτήριο, και η μοναδική μέχρι τις αρχές του 2023. Ωστόσο, όπως ακούσατε και πρέπει να το τονίσω, ο Σωκράτης Στρατής δεν μιλούσε για κλείσιμο των σχολείων, αλλά για συνύπαρξη σχολείου - Τμήματος).

Κλείνουν λοιπόν τα σχολεία Φανερωμένης τον Ιούνιο 2021, οι μαθητές διαμοιράζονται όπως-όπως σε σχολεία μέχρι και στου Αγ. Δομετίου (θα επανέλθουμε πιο κάτω), και στις 18 Απριλίου του 2022, εννιά μήνες δηλαδή αργότερα και λιγότερο από ένα χρόνο πριν την εκπνοή της θητείας της κυβέρνησης Αναστασιάδη, ο Υπουργός Εσωτερικών Νίκος Νουρής παρουσίασε το «Σχέδιο Δράσης για την Ανάπλαση και την Αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας».

(<https://www.pio.gov.cy/assets/pdf/other/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ%20ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ%20ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ.pdf>)

Αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας

Απρίλιος 2022

Κύπρος — το αύριο

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 2022

Μετά τις επίσημα δοθείσες «ευλογίες» Αναστασιάδη, στις 22 Απριλίου δημοσιεύεται σε όλο τον Τύπο (ανακοίνωση για την υπογραφή του Μνημονίου για την ανάπλαση της εντός των τειχών Λευκωσίας. Πιο κάτω, η δημοσίευση στον «Αγγελιαφόρο»:

«Ο Υπουργός Οικονομικών Κωνσταντίνος Πετρίδης, ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος Β΄, ο Δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου Τάσος Χριστοφίδης υπέγραψαν, σήμερα, Μνημόνιο Συναντίληψης με στόχο την ανάπλαση και αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας.

«Αναγνωρίζοντας την ανάγκη ύπαρξης πανεπιστημιακής σχολής και φοιτητικών εστιών στην εντός των τειχών πόλη, σε ένα ευρύτερο πλαίσιο δράσης, και λαμβάνοντας υπόψη την πρόθεση παραχώρησης του σχολείου της Φανερωμένης (πρώην παρθεναγωγείου), ιδιοκτησίας της Ενορίας Παναγίας Φανερωμένης, από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, υπεγράφη σήμερα Μνημόνιο Συναντίληψης το οποίο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων: τη μακροχρόνια μίσθωση του κτηρίου της Φανερωμένης προς την Κυβέρνηση με σκοπό την παραχώρησή του προς το Πανεπιστήμιο Κύπρου για στέγαση πανεπιστημιακών σχολών, όπως επίσης και τη δέσμευση του Πανεπιστημίου Κύπρου όπως, με την ολοκλήρωση των εργασιών ανακαίνισης του κτηρίου της Φανερωμένης μεταστεγάσει το Τμήμα Αρχιτεκτονικής και οποιεσδήποτε άλλες πανεπιστημιακές οντότητες κρίνει σκόπιμο.

Για την υλοποίηση του Μνημονίου Συναντίληψης θα συσταθεί Ομάδα Εργασίας, στην οποία θα συμμετέχουν εκπρόσωποι του Υπουργείου Οικονομικών, του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, του Δήμου Λευκωσίας, του Πανεπιστημίου Κύπρου και της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου.

Το σχέδιο δράσης για ανάπλαση και αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας, περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό των σχολείων της περιοχής, όπως επίσης και σειρά προγραμμάτων για τα παιδιά που θα μεταστεγαστούν. Το σχέδιο θα παρουσιαστεί μόλις ολοκληρωθούν οι διαβουλεύσεις.

Το Υπουργείο Οικονομικών εκφράζει τις ευχαριστίες του προς όλους τους φορείς που αγαπούν τη Λευκωσία, συνδράμοντας ουσιαστικά σε αυτή την προσπάθεια.»

Έχω υπογραμμίσει στη διαφάνεια,

- την έκφραση «*Παραχώρηση του σχολείου*», που δημιούργησε στο ευρύ κοινό την εντύπωση ότι θα παραχωρείτο δωρεάν, όπως άλλωστε ίσχυε όταν λειτουργούσε ως σχολείο,
- το ότι γίνεται παραδοχή πως το σχολείο Φανερωμένης είναι *ιδιοκτησία της Ενορίας Φανερωμένης*, ενώ η Αρχιεπισκοπή συμπεριφέρεται ως ιδιοκτήτρια και, μάλιστα εξ όσων γνωρίζω, χωρίς να αφεθούν να έχουν άποψη οι επίτροποι της Ενορίας,
- το ότι γίνεται αναφορά σε «*μίσθωση του κτηρίου*» και με κανένα τρόπο σε οικοδόμηση στην αυλή του.
- και... το κερασάκι στην τούρτα (!) είναι πως, κατά το Υπουργείο Οικονομικών, *οι φορείς που αγαπούν τη Λευκωσία* συνδράμουν σε αυτή την προσπάθεια, που εννοεί βέβαια πως όσοι διαφωνούν δεν την αγαπούν!



Στις 2 Μαΐου οι Υπουργοί Εσωτερικών και Οικονομικών και ο Δήμαρχος Λευκωσίας ανακοίνωσαν την έναρξη υποβολής αιτήσεων για το Σχέδιο Χορηγιών για μετατροπή και δημιουργία φοιτητικών εστιών και δωματίων. Επί σκοπού δείχνω αυτή τη φωτογραφία. Είναι έξω από το σχολείο Φανερωμένης, με κекλεισμένη την είσοδό του, στα ίδια σκαλιά όπου ήταν παρμένη η φωτογραφία του 2021 (βλ. πιο πάνω) με τη συγκέντρωση διαμαρτυρίας και με το πλάνο να αποφεύγει τα παράθυρα του κτιρίου, όπου ακόμα αχνοφαίνονταν τα ΓΙΑΤΙ.

Στις 31 Μαΐου έγινε από τον υπουργό εσωτερικών η προκήρυξη της 1ης Πρόσκλησης Υποβολής Αιτήσεων για το Σχέδιο Χορηγιών για Ενίσχυση της Επιχειρηματικής Δραστηριότητας, σε επιλεγμένο κύκλο επενδυτών. Σκωπτικά θα πω, πως εδώ είναι το ζουμί ή, ακόμα πιο σκωπτικά, πως «ο καυγάς είναι για το πάπλωμα».

31-05-2022: Προκήρυξη 1ης Πρόσκλησης Υποβολής Αιτήσεων για το **Σχέδιο Χορηγιών για Ενίσχυση της Επιχειρηματικής Δραστηριότητας** στην εντός των τειχών Λευκωσία

«Θέλω να κάνω ιδιαίτερη μνεία στο γεγονός ότι οι πρώτες ενδείξεις από την προκήρυξη του Σχεδίου Χορηγιών για Φοιτητικές Εστίες είναι εξαιρετικά ενθαρρυντικές. Έχουν ήδη εκφράσει το ενδιαφέρον τους ιδιοκτήτες περίπου 50 κτηρίων»



Ιδού και το σλόγκαν της εκδήλωσης:

Η ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
Λευκωσία,
αλλάζει!



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ας δούμε τώρα μερικές χαρακτηριστικές διαφάνειες από την παρουσίαση του Σχεδίου Δράσης για την Ανάπλαση και την Αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας. (Σημ.: Σε όλες τις εικόνες που πάρθηκαν από το pdf της παρουσίασης του Σχεδίου, οι σημάνσεις με κόκκινο είναι της συγγραφέως του άρθρου). Προσέξτε τη λέξη "γηγενείς": Για ποιους "γηγενείς" μας λέει ο κ. Νουρής και ο κ. Πετρίδης ότι θα επιστρέψουν; Και όσοι "γηγενείς" εξακολουθούν να έχουν ακόμα την ιδιοκτησία τους, και δεν την πούλησαν στο κεφάλαιο και τα real estates, είναι σ' αλήθεια δυνατόν να επιστρέψουν για να κατοικήσουν; Εκτιμώ με μεγάλη βεβαιότητα πως θα πάρουν την χορηγία για να τα φτιάξουν για να τα ενοικιάζουν με ψηλό ενοίκιο ή με το σύστημα airbnb.

ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Στόχοι

- Κοινωνικοοικονομική ενίσχυση - Προσέλκυση και ενίσχυση οικονομικής δραστηριότητας στην εντός των τειχών πόλη
- Συγκράτηση **γηγενούς** πληθυσμού και προσέλκυση νέου - Δημιουργία ζωντανής κοινότητας με την προσέλκυση φοιτητών και συναφών επενδύσεων στην περιοχή
- **Επανάχρηση** κτηρίων, βελτιστοποίηση υποδομών, αναβάθμιση δομημένου περιβάλλοντος - **Αναβάθμιση** του δομημένου περιβάλλοντος, συμβολή στην πράσινη ανάπτυξη, μέσω της αποκατάστασης / ανακαίνισης κτηρίων και επανάχρησής τους, ή / και της αξιοποίησης κενών τεμαχίων
- Βελτίωση ποιότητας ζωής / εμπειρία επίσκεψης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Άλλωστε το Σχέδιο απευθύνεται σε επενδυτές. Αξιοσημείωτες και οι λέξεις «επανάχρηση» και «αναβάθμιση»!

Στην πιο κάτω εικόνα βλέπουμε το ιστορικό και είναι φανερό πως το «μαγείρεμα» ξεκίνησε ήδη από το 2020, και μάλλον στα μουλωχτά.

ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ιστορικό



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020

Λήψη απόφασης για στοχευμένες παρεμβάσεις και συντονισμός διαφόρων δράσεων με στόχο την αναγέννηση του κέντρου της πόλης

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

Απόφαση Υπουργικού Συμβουλίου.

Ανάγκη για καθορισμό Σχεδίου Δράσης με σειρά ενεργειών για την αναζωογόνηση της περιοχής και Υπογραφή Μνημονίου Συναντίληψης μεταξύ Υπουργείου Οικονομικών, Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, Δήμου Λευκωσίας, Πανεπιστημίου Κύπρου για Ανάπλαση και Αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας

ΙΟΥΛΙΟΣ 2021

Έγκριση του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Κύπρου από ΕΕ, όπου συμπεριλαμβάνονται παρεμβάσεις για συγχρηματοδότηση

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022

Έγκριση από Υπουργικό Συμβούλιο του Σχεδίου Δράσης για την Ανάπλαση και την Αναζωογόνηση της εντός των Τειχών Λευκωσίας



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Στις δύο επόμενες εικόνες σημειώνουμε εμφαντικά την αναφορά σε «**μίσθωση**» του κτηρίου του και μόνο, με προϋπολογισμό 6 εκ. ευρώ για την «**ανακαίνισή του**».

Σημειώνουμε επίσης ότι δηλώνεται πως ένας βασικό παράγοντας είναι «**η προσέλκυση επενδυτών**». Όσο για τις «**αναβαθμίσεις σχολείων**», θα δούμε πιο κάτω τι εννοείτο.

ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Μακροχρόνια μίσθωση του κτηρίου της Φανερωμένης για στέγαση Αρχιτεκτονικού Τμήματος Πανεπιστημίου Κύπρου

- Βασικός παράγοντας προσέλκυσης φοιτητών / επενδυτών / κοινού
- Μέρος του Μνημονίου Συναντίληψης
- Ανακαίνιση κτηρίου,
Προϋπολογισμός: €6 εκατ.





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ / ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ / ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 2022

ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Κύριες δράσεις για ανάδειξη, αναβίωση και αναζωογόνηση του κέντρου της Λευκωσίας



01/



Μακροχρόνια μίσθωση του κτηρίου της Φανερωμένης για στέγαση Αρχιτεκτονικού Τμήματος Πανεπιστημίου Κύπρου

02/



Αναβαθμίσεις σχολείων

03/



Σχέδιο Χορηγιών για Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

04/



Πολυοδομικά και Οικονομικά Κίνητρα

05/



Σχέδιο Χορηγιών για Απόκτηση Ιδιοκτητης Κατοικίας

06/



Κυκλοφοριακές διευκολύνσεις για βιώσιμη αστική κινητικότητα



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ / ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ / ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 2022

Δείτε στην επόμενη εικόνα και τον συνολικό προϋπολογισμό: 40 εκ. ευρώ, με τα 25 εκ., δηλ. το 62.5%, να προέρχεται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και, άρα, τα 15 εκ. από τον φορολογούμενο. Εδώ τίθενται δύο ερωτήματα:

Γνωρίζει η ΕΕ ότι χρήματα από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας χρησιμοποιήθηκαν για κλείσιμο σχολείων;

Ποιος ενέκρινε, εξ ονόματος του φορολογούμενου, τα 15 εκ. ευρώ;

Αξιοσημείωτη και η αναφορά σε 250 και 560 φοιτητικά δωμάτια, δηλαδή σύνολο 810. Στην πραγματικότητα όμως, όπως έγραψε ο Σωκράτης Στρατής, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος

Αρχιτεκτονικής Πανεπιστήμιο Κύπρου, σε ένα άρθρο του με τίτλο «Η αναβίωση της παλιάς πόλης της Λευκωσίας, για ποιους;» στο οποίο και θα επανέλθω,

... Στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου που θα χωροθετηθεί στο κτίριο των σχολείων της Φανερωμένης, φοιτούν στο σύνολο περίπου 150 φοιτητές όπου οι μισοί τουλάχιστον κατοικούν και θα συνεχίζουν να κατοικούν στα σπίτια των γονιών τους για οικονομικούς, μεταξύ άλλων λόγων». Και, σχετικά με αυτό, σε κάποιο άλλο σημείο γράφει: «Γιατί άραγε επιμένουν όλοι να αναφέρονται σε Σχολή Αρχιτεκτονικής, είναι άξιο σχολιασμού. Μήπως εξυπηρετεί καλύτερα την εικόνα της εξαγγελίας της αναβίωσης της παλιάς πόλης το μέγεθος και κύρος μιας Σχολής παρά ενός Τμήματος;»

ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Τρεις παρεμβάσεις στο ΣΑΑ 2021-2026 για χρηματοδότηση & Τρία ορόσημα / στόχοι

01/	02/	03/
		
• Ανακαίνιση σχολείου Φανερωμένης • 6/2026	• Αγορά κτηρίων από Δήμο Λευκωσίας για φοιτητικές εστίες. • 250 φοιτητικά δωμάτια • 12/2024	• Σχέδιο κινήτρων για δημιουργία φοιτητικών εστιών. • 560 φοιτητικά δωμάτια • 6/2026

Συνολικός Προϋπολογισμός:
> €40.000.000

62.5% **c. €25.000.000**
από το Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

 **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Δείτε όμως στην επόμενη εικόνα το 'παραθυράκι» που μπαίνει: «με βασική χρήση ως φοιτητικές εστίες/δωμάτια». Εντυπωσιακό και το ότι μπορεί ένας επενδυτής να πάρει μέχρι 2 εκ. από τα συνολικά που είναι 15. Δηλαδή, με 7.5 μεγαλοεπενδυτές το ποσό εξαντλείται. Και οι μικρότεροι;;

ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ / ΔΩΜΑΤΙΑ
Αντικείμενο και Χρηματοδότηση
Ανακαίνιση ή ανέγερση νέων κτηρίων, με βασική χρήση ως φοιτητικές εστίες / δωμάτια

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	ΧΟΡΗΓΙΑ	ΠΛΗΡΩΜΗ
		
1^η Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων: Απρίλιος 2022 Προϋπολογισμός 1^{ης} Πρόσκλησης: €7,5 εκατ.	• 75% επί των επιλέξιμων δαπανών κάθε Πρότασης για μετατροπή υφιστάμενου κτηρίου • 50% επί των επιλέξιμων δαπανών κάθε Πρότασης για ανέγερση νέου κτηρίου • Ελάχιστη επένδυση (επιλέξιμη δαπάνη): €140.000 • Μέγιστο ποσό χορηγίας ανά δικαιούχο: €2.000.000	Πληρωμή σε 2 ισόποσες δόσεις • 1η: Υλοποίηση του 50% του έργου • 2η: Ολοκλήρωση του έργου βάσει των εγκριθέντων σχεδίων Δυνατότητα προκαταβολής ποσού ύψους μέχρι και 20% της εγκεκριμένης χορηγίας ή μέχρι €60.000

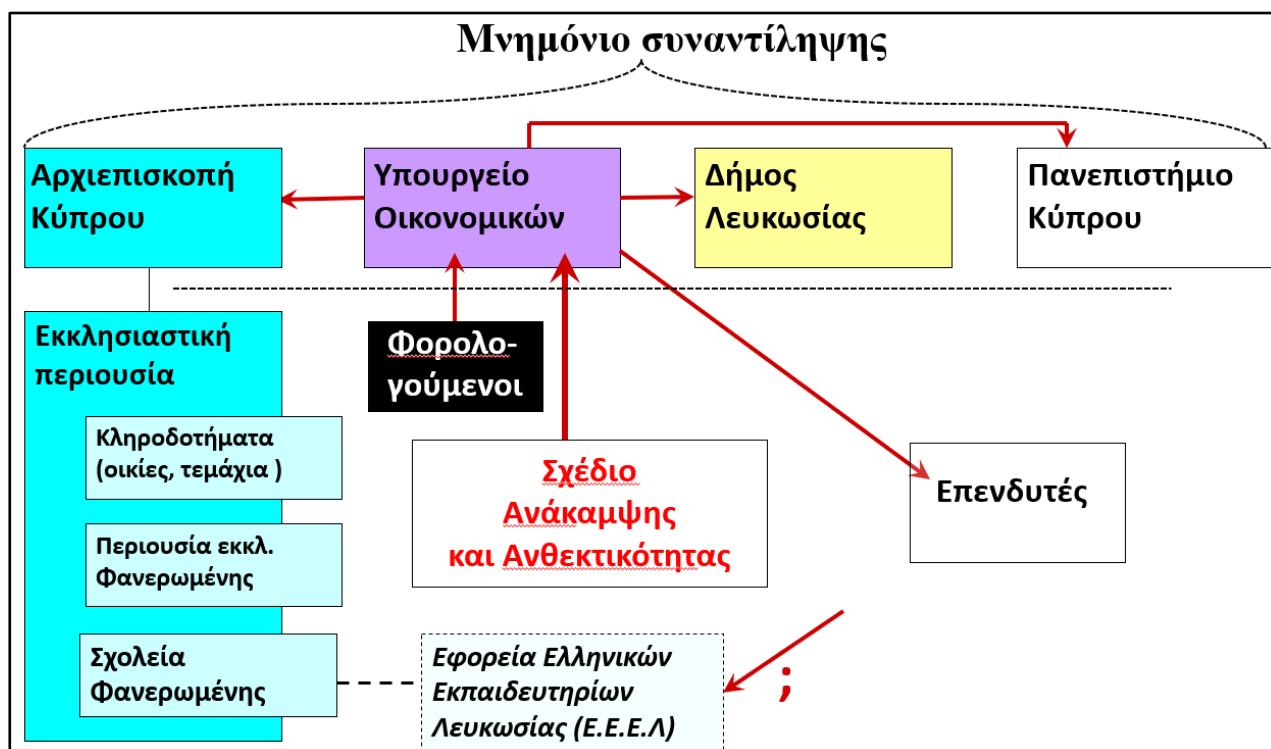
Συνολικός Προϋπολογισμός:
€15.000.000

 **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Στην πιο κάτω εικόνα έχω συγκεντρώσει τις πληροφορίες για την κατανομή των 40 εκ. Σε αυτές έχω εντάξει και τις πληροφορίες από το Σχέδιο Χορηγιών για Απόκτηση Ιδιοκτητης Κατοικίας, με κρατικό αυτή τη φορά προϋπολογισμό 5 εκατ. ευρώ, το οποίο όμως Σχέδιο θα ανακοινωθεί αργότερα.

Συνολικός Προϋπολογισμός: > €40.000.000 = 6 + (15+4) + 10 + 5		c. €25.000.000 από το Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας
Μακροχρόνια μίσθωση του κτηρίου της Φανερωμένης για στέγαση Αρχιτεκτονικού Τμήματος Πανεπιστημίου Κύπρου Προϋπολογισμός: 6 εκατ. ευρώ		Ερώτηση: Γνωρίζει η ΕΕ ότι το Ταμείο χρηματοδοτεί το κλείσιμο σχολείου;
ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ / ΔΩΜΑΤΙΑ - Ανακαίνιση ή ανέγερση νέων κτηρίων, με βασική χρήση ως φοιτητικές εστίες / δωμάτια Συνολικός Προϋπολογισμός: 15 εκατ. ευρώ - Ανακαίνιση από Δήμο Λευκωσίας δύο κτηριακών συγκροτημάτων τα οποία θα μετατραπούν σε φοιτητικά δωμάτια / εστίες (84 φοιτητές) Συνολικό κόστος: 4 εκατ. ευρώ		
ΣΧΕΔΙΟ ΧΟΡΗΓΙΩΝ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Συνολικός Προϋπολογισμός: 10 εκατ. ευρώ		
ΣΧΕΔΙΟ ΧΟΡΗΓΙΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ - Το Σχέδιο θα ανακοινωθεί αργότερα Κρατικός προϋπολογισμός: 5 εκατ. ευρώ		

Και εδώ βλέπετε, σχηματικά, όλους τους παίκτες και από πού θα προέλθουν τα ποσά. Σε μαύρο φόντο, επί τούτου, οι φορολογούμενοι!



Και μια αναφορά στο πώς μπαίνει η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας στο παιχνίδι:

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας συμφώνησε για το κλείσιμο των σχολείων ζητώντας Αντισταθμιστικά Μέτρα από τον Υπουργό Παιδείας. Του έστειλε εγγράφως «κοστολόγηση των έργων σε σχολεία τα οποία πρέπει να συμπεριληφθούν στα αντισταθμιστικά μέτρα που θα

παρθούν σε σχέση με το κλείσιμο του Δημοτικού και Γυμνασίου Φανερωμένης», σημειώνοντας ότι «Τα μέτρα αυτά έχουν συμφωνηθεί με τον κ. Κωνσταντίνο Πετρίδη, Υπουργό Οικονομικών»:

- Δημοτικό Σχολείο Ελένιο: € 300,000
- Νηπιαγωγείο Ελένιο: € 500,000
- Αγ Αντώνιος: € 700,000
- Αγ. Κασσιανός: 300,000
- Παγκύπριο Γυμνάσιο: € 2,000,000
- Άθροισμα: € 3,800,000

και, επίσης,

- για απαλλοτριώσεις με εκτιμώμενες αξίες € 450,000 (= € 216,300 για ακίνητα πλάι στο Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου + € 91,400 για ακίνητο πλάι στο Νηπιαγωγείο Φανερωμένης).

Σύνολο: € 4,250,000 ευρώ

Από πού θα προέλθουν, δεν μας είπαν. Πάντως δεν αποτελούν μέρος των 40 εκ. ευρώ.

Ας ξαναθυμηθούμε τι είναι ο «εξευγενισμός»

Πέραν από προβληματικό σε σχέση με την κατανόηση του τι είναι αναζωογόνηση μιας πόλης, εκείνο που διέπει τον όλο σχεδιασμό είναι το ότι, με το κλείσιμο των σχολείων και άρα και την εκδίωξη των μαθητών τους - με μεταναστευτική βιογραφία οι περισσότεροι - και με τα θελκτικά κίνητρα για κτιριακή ανάπλαση, θα εκτοπιστούν οι οικονομικά ασθενέστεροι και η πόλη θα παραδοθεί σε αγοραστές και επενδυτές για να την εκμεταλλευτούν με μέγιστο κέρδος.

Αυτός είναι ο ορισμός του «εξευγενισμού/ *gentrification*». Η λέξη «εξευγενισμός» δυνατόν να αποπροσανατολίζει, παραπέμποντας σε κάτι ευγενές = καλό, ενώ κρύβει έννοιες και καταστάσεις οι οποίες μόνο «ευγενικές» δεν μπορούν να θεωρούνται. Αντίθετα είναι ένας κοινωνικά και ιστορικά κακόφημος, καθώς,

Κατά τη διαδικασία "εξευγενισμού"
οι παλαιότεροι και πιο αδύναμοι οικονομικά πληθυσμοί εκτοπίζονται,
ταυτόχρονα με την εισαγωγή επενδύσεων και κεφαλαίου.
Μετά την εκκαθάριση από τους παλιούς κατοίκους,
η ίδια περιοχή αναπλάθεται και αναβαθμίζεται,
με σκοπό τη δημιουργία υπεραξίας
ώστε να πουληθούν γη και ακίνητα σε αγοραστές
από μεσαία και ανώτερα κοινωνικά στρώματα,
με μέγιστο κέρδος.
Ο «εξευγενισμός» απορρέει από την ανεξέλεγκτη λειτουργία
των νόμων της αγοράς και την κερδοσκοπία πάνω στη γη.

Δεν είναι μια ατομική πράξη, είναι μια ευρύτερη καταστολή

Είναι ένας όρος κατ'ευφημισμό, όπως και όλα τα συνώνυμά του που χρησιμοποιούνται, ως "σεμνά" υποκατάστατά του, καθώς κανένας από αυτούς τους όρους δεν αποδίδει λεκτικά την εκδίωξη του προϋπάρχοντος πληθυσμού και την εισαγωγή νέου, ανώτερου κοινωνικού και οικονομικού επιπέδου: Αναβάθμιση, αναβίωση, ανάδειξη, αναγέννηση, αναζωογόνηση, ανάπλαση, αστικοποίηση, εμπορευματοποίηση, εξαστισμός, εξυγίανση, εξωραϊσμός, επανακατοίκηση, επαναπολεοδόμηση, επανάχρηση, ευπρεπισμός, μεγαλοαστικοποίηση.

Και όπως γράφει ο Neal Smith στην Εισαγωγή του βιβλίου του «Νέος παγκοσμισμός, νέα πολεοδομία: το gentrification ως παγκόσμια στρατηγική των πόλεων»:

Μέσα στον νεοφιλελευθερισμό οι επεμβάσεις και παρεμβάσεις, όπως και αν επιχειρούν να ονομαστούν, εκφράζουν ολοένα και περισσότερο τους παλμούς της καπιταλιστικής παραγωγής, παρά της κοινωνικής αναπαραγωγής.

(από την Εισαγωγή στο μεταφρασμένο κείμενο του N. Smith, **Νέος παγκοσμισμός, νέα πολεοδομία: το gentrification ως παγκόσμια στρατηγική των πόλεων**)

Ο χρόνος δεν μου επιτρέπει να επεκταθώ στην ανάλυση του εξευγενισμού. Άλλωστε, αφιερώσαμε στο θέμα αυτό ένα προηγούμενο Καφενείο της Πέμπτης, στις 9 Ιουνίου 2022, και μπορείτε να βρείτε την παρουσίαση και συζήτηση στην ιστοσελίδα της Σοσιαλιστικής Έκφρασης.



**Για την
«Αναζωογόνηση» του
κέντρου της Λευκωσίας**

**Όταν εισβάλλει
ο «εξευγενισμός»**

**Μια παρουσίαση
από τη Μερóπη Τσιμίλλη-Μιχαήλ
για Το Καφενείο της Πέμπτης
Πέμπτη, 9 Ιουνίου 2022, 7:30 μμ**

Εκείνο που θέλω εδώ να σημειώσω είναι πως είτε ιδεολογικά είτε για οικονομικούς λόγους, ή και για τα δύο, υπερασπίζονται τον εξευγενισμό, κυρίως η οικονομική και η πολιτική ελίτ και όσοι, φορείς και άτομα, κατορθώνει με την γκεμπελική προπαγάνδα της να παρασύρει.

Πίσω στα καθ' ημάς

Στο τέλος της παράθεσης περί «εξευγενισμού», αναφέρθηκα στη θετική αποδοχή της απόφασης από φορείς και άτομα και θα ήθελα να διευκρινίσω πως δεν ισχυρίζομαι ότι όλοι όσοι χαιρέτισαν την απόφαση το έκαναν ΔΙΟΤΙ θα έκλειναν τα σχολεία. Εκείνο όμως που είναι βέβαιο είναι πως κάποιους ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΝΟΙΑΖΕ ΑΝ ΘΑ ΕΚΛΕΙΝΑΝ. Άλλοι όμως ΗΘΕΛΑΝ ΟΝΤΩΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ. Είναι εκείνοι που τόσο σκαιά και κυνικά τους εξέφρασε ο Νουρής όταν δήλωσε, προς υπεράσπιση του σχεδίου του:

"Θεωρώ πως είναι ένα πολύ καλό βήμα προς την απογκετοποίηση της Λευκωσίας και την επανένταξη ανθρώπων οι οποίοι επέλεξαν συνειδητά λόγω των προβλημάτων που υπήρχαν να αποστασιοποιηθούν από την παλιά πόλη, να επιστρέψουν, ενώ η ανάπλαση θα είναι ένα βήμα μπροστά και για την καλύτερη διαχείριση του μεταναστευτικού".

Στις 9 Ιουνίου 2022, αναρτήθηκε στο facebook άρθρο του Σωκράτη Στρατή, με τίτλο «Η αναβίωση της παλιάς πόλης της Λευκωσίας, για ποιους;», από το οποίο ήταν και το απόσπασμα που έχω ήδη αναφέρει. Καθώς ήταν την ίδια μέρα που είχαμε το Καφενείο, δεν είχα τον χρόνο να το αξιοποιήσω σε εκείνη την παρουσίαση, εκτός από παράθεση του επιλόγου του. Εκτιμώ ως πολύ σημαντικό αυτό το άρθρο, το οποίο μάλιστα έγραψε ένας ειδικός: Ο Σωκράτης Στρατής είναι Δρ. Αρχιτέκτονας Πολεοδόμος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Θα παραθέσω μερικά αποσπάσματα:

«Οι διαστρεβλωμένοι μηχανισμοί λήψης αποφάσεων αποθαρρύνουν οποιαδήποτε προσπάθεια διαμόρφωσης αισθήματος του κοινού συμφέροντος, ούτε επιτρέπουν να κτιστεί κριτική σκέψη. Στην περίπτωση της παλιάς πόλης, είναι οι επενδυτές, ιδιοκτήτες γης, επιχειρηματίες αλλά όχι οι κάτοικοι της πόλης που εγκλωβίζουν την Εκτελεστική Εξουσία».

«Δεν μπορεί το κέντρο της πρωτεύουσας να αποτελείται μόνο από φοιτητές, επαναλαμβάνω εδώ και μήνες. Το κέντρο χρειάζεται κάτοικους, κατοίκους που να προέρχονται από διαφορετικά οικονομικά και κοινωνικά στρώματα με μια δομή πόλης που να ενθαρρύνει τη συνδιαλλαγή και την ίση πρόσβαση σε υπηρεσίες, κατοίκηση και εργασία. Ήδη ενδιαφέρονται μεγάλες εταιρείες τεχνολογίας να φέρουν τα γραφεία τους και τους υπαλλήλους τους που είναι νέοι και δεν τους ενοχλεί ο θόρυβος, αναφέρει ο Δήμαρχος Λευκωσίας. Αναγνωρίζει με άλλα λόγια ότι η τάση που υπάρχει στην πόλη είναι η μετατροπή της σε χώρο νυκτερινής ψυχαγωγίας που η οχληρία της είναι αποτρεπτική για τους εν δυνάμει κατοίκους στο κέντρο.»

«Τα κίνητρα αφορούν ανακατασκευές και αναπαλαιώσεις κτιρίων. Δεν αφορούν νέους κατοίκους στην πόλη, δεν αφορούν τους υφιστάμενους κατοίκους της πόλης. Όταν ρωτήθηκε ο Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Εσωτερικών για το θέμα των κατοίκων, ανέφερε ότι θα ανακοινωθεί μελλοντικά σχέδιο κινήτρων για εγκατάσταση νέων ζευγαριών στο κέντρο της πόλης. Δεν θα είναι πολύ αργά γιατί μέχρι τότε, διερωτούμαι, θα έχουν αυξηθεί απαγορευτικά η αξία της γης, των διαμερισμάτων όπως και των ενοικίων;»

«Δεν θα έπρεπε πρώτα να ανακοινωθεί το σχέδιο που αφορά υφιστάμενους και νέους κατοίκους της πόλης; Δεν θα έπρεπε το εν λόγω σχέδιο να συμπεριλάμβανε κίνητρα και πολιτικές δημιουργίας κοινωνικών υπηρεσιών που να ενθαρρύνουν τη συνύπαρξη και τη συνδιαλλαγή στο κέντρο της πόλης από διαφορετικές ομάδες πληθυσμού; Σε ποιο σχολείο για παράδειγμα, θα πηγαίνουν τα παιδιά των νέων ζευγαριών όταν αποφασίσουν να

εγκατασταθούν στο κέντρο της πόλης αφού έκλεισε το σχολείο στη Φανερωμένη; Δεν θα έπρεπε να βλέπαμε χωροθέτηση υπηρεσιών που να ενθαρρύνουν τη διαμόρφωση γειτονιών;»

«Κύπριοι πολίτες με μεταναστευτικό βιογραφικό, δεύτερης γενιάς που χάριν στη διαμονή τους στο κέντρο της πόλης, όταν η μεσαία τάξη των Κυπρίων έφευγε για τα άνετα προάστια, έσωσαν κτίρια που οι ιδιοκτήτες τους είχαν ξεγραμμένα. Οι ιδιοκτήτες τα έβαψαν πρόχειρα και τα ενοικίασαν μετά το 1990. Αυτά που θεωρούνται τώρα “πεπαλαιωμένα”. Όμως η πόλη έχει πυρήνες που σφύζουν από ζωή. Όπως για παράδειγμα, ο προσφυγικός οικισμός στη Χρυσανινιώτισσα. Γιατί δεν γίνεται αναφορά σε αυτό το κομμάτι της πόλης όταν αναφερόμαστε στην ανάγκη αστικής αναβίωσης της πόλης;»

«Ήδη, μαθαίνω ότι ξένοι επενδυτές έχουν αγοράσει επενδυτικά πακέτα που συμπεριλαμβάνουν κτίρια κοντά στη Φανερωμένη και στέλλουν επιστολές για εξώσεις ενοικιαστών που ζουν εκεί για δεκαετίες... Μας υπενθυμίζει συνεχώς η Εκτελεστική Εξουσία ότι για αυτήν, η αξία της πόλης διαμορφώνεται μόνο μέσα από τη δημιουργία πολεοδομικών συνθηκών που αυξάνουν το ιδιωτικό επενδυτικό ενδιαφέρον έτσι ώστε να αναβιώσει η πόλη. Τι το κακό, θα διερωτηθεί κανείς, αφού η Κυπριακή πολεοδόμηση πάντα στο ιδιωτικό κεφάλαιο βασίζεται. Στο ιδιωτικό μικρο-κεφάλαιο θα διευκρινίζα, ενώ τώρα το παιχνίδι γίνεται παγκόσμιο με τα κέντρα των πόλεων να μετατρέπονται σε θελκτικά επενδυτικά προϊόντα για στάθμευση κεφαλαίου που κάνει το γύρο του πλανήτη σε ταχύτητα φωτός, καθιστώντας τα απαγορευμένες περιοχές για ντόπιους κατοίκους».

Δυο μέρες αργότερα, στις 11 Ιουνίου 2022, άρθρο στον Πολίτη με τίτλο «Η λειτουργία της πανεπιστημιακής σχολής εντάσσεται στο πλαίσιο του κυβερνητικού σχεδίου δράσης για την αναζωογόνηση της παλιάς Λευκωσίας» (<https://politis.com.cy/politis-news/prokatavoli-e1-1-ekat-ston-archiepiskopo-gia-tin-architektoniki-scholi/>), μας πληροφορεί τα εξής απίστευτα για τη συμφωνία που επιτεύχθηκε με τον Αρχιεπίσκοπο για μίσθωση του σχολείου της Φανερωμένης και η οποία εγκρίθηκε σε συνεδρία του Υπουργικού Συμβουλίου στις 10 Ιουνίου 2022:

Η συμφωνία:

«Το Υπουργείο Οικονομικών μετά από σειρά διαβουλεύσεων με την Αρχιεπισκοπή οριστικοποίησε τους όρους της συμφωνίας μίσθωσης του παρθεναγωγείου Φανερωμένης στη βάση του προτύπου συμβάσεων μίσθωσης της Νομικής Υπηρεσίας. Οι ουσιώδεις όροι της συμφωνίας περιλαμβάνουν τη μακροχρόνια μίσθωση για περίοδο 25 ετών με δικαίωμα τριών ανανεώσεων, την ανάληψη της ανακαίνισης του κτηρίου από την Αρχιεπισκοπή σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Κυπριακής Δημοκρατίας για τις στεγαστικές ανάγκες της Αρχιτεκτονικής Σχολής, τον καθορισμό του ύψους του μίσθιου στις €160.000 ανά έτος, το οποίο θα τυγχάνει αναπροσαρμογής ανά διετία σε ποσοστό της τάξης του 5% και τον καθορισμό του ύψους του μίσθιου για την περίοδο των τριών πρώτων χρόνων ανακαίνισης στο 50% του μίσθιου, δηλαδή, στις €80.000 ανά έτος. Περαιτέρω, προβλέπεται ότι το μίσθιο ύψους €1.119.749 για τα πρώτα 10 έτη θα προκαταβληθεί. Στο τέλος κάθε περιόδου μίσθωσης, ήτοι ανά 25 έτη, το μίσθιο θα αναπροσαρμόζεται με βάση τις τιμές αγοράς...».

Και ποιου ίδρωσε το αυτί, θα μου επιτρέψετε να πω. Μια ανάρτησή μου στο facebook, στις 19 Ιουνίου 2022, με επικεφαλίδα «ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΚΑΙ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΚΤΗΣ», πήρε πολλά likes, αρκετά shares... και λοιπόν τι;

Όπως γράφαμε σε άρθρο στη Σοσιαλιστική Έκφραση στις 8 Αυγούστου του 2022, με τίτλο «Όταν το κράτος "ευλογεί τα γένηια" του Αρχιεπισκόπου - Συμφωνία διαπλοκής και διασπάθισης δημόσιου χρήματος»,

«η συμφωνία του κράτους με τον Αρχιεπίσκοπο έμεινε στο απυρόβλητο από την κοινωνία και τους φορείς της. Πρόκειται για μια συμφωνία διάτρητη σε όλα τα επίπεδα, μία ακόμα εσπευσμένη κίνηση της κυβέρνησης να προλάβει να υλοποιήσει μία ακόμα πράξη διαπλοκής αλλά και διασπάθισης του δημόσιου χρήματος».

Μεταφέρω κάποια σχόλια από εκείνο το άρθρο, διότι παραμένουν, δυστυχώς, επίκαιρα:

Σε σχέση με τις πρόνοιες της **ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ** που είδαμε πιο πάνω:

- Αυτή η συμφωνία ουσιαστικά μας παγιδεύει για 100 χρόνια
- Μέχρι τον 25ο χρόνο το ενοίκιο θα έχει φτάσει στα €273.655 τον χρόνο
- Θα πληρώνουμε ενοίκιο στην Αρχιεπισκοπή ΚΑΙ κατά την περίοδο που θα της ανακαινίζουμε το κτήριο.
- Με την αναζωογόνηση της εντός των τειχών πόλης (μέρος της οποίας θα πληρώσουμε ως φορολογούμενοι) θα αυξηθούν οι τιμές, όπως συμβαίνει παγκόσμια με τον "εξευγενισμό", και η Αρχιεπισκοπή θα καρπωθεί την αύξηση με την αναπροσαρμογή του ενοικίου στη βάση των νέων τιμών αγοράς. (εδώ θα πρέπει να προσθέσω τώρα «του ενοικίου όχι μόνο του σχολείου αλλά και των άλλων πολλών ακινήτων που κατέχει»).
- Το Δημόσιο θα πληρώσει ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΙΚΑ ΕΝΟΙΚΙΑ, ενώ οι κανόνες της Δημόσιας Υπηρεσίας είναι πως πληρώνονται μόνο εργασίες/υπηρεσίες που έχουν ολοκληρωθεί ή/και δαπάνες που έχουν ήδη γίνει.

Σε σχέση δε με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στις 14/7/2022 ότι η **ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ:**

- Αρχικά και μέχρι και πριν μερικούς μήνες, και προβλέπετο και ήταν εκ των ων ουκ άνευ ότι φορέας υλοποίησης θα ήταν το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Κάποια στιγμή διαβάσαμε στον τύπο ότι *"Το Πανεπιστήμιο θα αναλάμβανε και την προκήρυξη των προσφορών για την αποκατάσταση του κτηρίου, αλλά λόγω των χρονοβόρων διαδικασιών που απαιτούνται στα έργα του δημόσιου τομέα κρίθηκε πιο αποδοτικό, ως προς τις διαδικασίες κατακύρωσης τους, να αναλάβει τη διαδικασία η Αρχιεπισκοπή"*. Δηλαδή, μας προετοίμαζαν ότι θα πάρει τον πλήρη έλεγχο η Αρχιεπισκοπή, με τη δικαιολογία ότι οι διαδικασίες του δημόσιου τομέα είναι "χρονοβόρες", και μάλιστα όταν οι εργασίες θα ξεκινήσουν σε 2-3 χρόνια από το κλείσιμο του σχολείου! Τώρα διαβάζουμε ότι *"η ανάθεση της υλοποίησης του έργου στην Αρχιεπισκοπή, που είναι και ο ιδιοκτήτης του κτηρίου, αποτελεί καλύτερη λύση για την άμεση προώθηση των κατασκευαστικών εργασιών του έργου και έγκαιρη επίτευξη του σχετικού στόχου του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας..."*. Δηλαδή και θα προπληρωθεί και θα παίρνει ενοίκια και θα την πληρώσουμε για την ανακαίνιση και, τελικά, θα την κάνει όπως θέλει (και όπως της συμφέρει!).
- Πριν την τελική συμφωνία, είχε επίσης δημοσιευτεί ότι *"τις εργασίες αποκατάστασης θα παρακολουθήσει ομάδα του Πανεπιστημίου και συγκεκριμένα πολιτικός μηχανικός, αρχιτέκτονας και τεχνικός"*. Ούτε αυτό, λοιπόν, δεν θα γίνει. Η Αρχιεπισκοπή ΔΕΝ θέλει ομάδα του Πανεπιστημίου, αλλά μόνο δικούς της.

- Σε σχέση με τα πιο πάνω, το Πανεπιστήμιο δεν είναι άμοιρο ευθυνών. Δεν έγινε ερήμην του η μεθόδευση της συμφωνίας. Δύσκολο να το καταλάβει κανείς και να το δικαιολογήσει.

Και μερικές ερωτήσεις που τέθηκαν ως ΕΠΙΛΟΓΟΣ στο άρθρο, και που τίθενται ξανά:

- Στην εξουσιοδότηση από το υπ. Συμβούλιο του υπ. Οικονομικών να υπογράψει εκ μέρους της Κυπριακής Δημοκρατίας τη συμφωνία μίσθωσης, υπάρχει και μια "ουρά": "επιφέροντας τυχόν αλλαγές σε αυτή που κριθούν σκόπιμες χωρίς την επαναφορά του θέματος στο Υπουργικό Συμβούλιο". Τι να σημαίνει άραγε;
- Ποιος είναι τελικά ο θεσμός που οφείλει να ελέγχει τις συμφωνίες και να καταγγέλλει τη διασπάθιση δημόσιου χρήματος; Τι κάνει τώρα; Διακοπές, ή ασχολείται με... "κυνήγι μαγισσών";
- ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ επιτέλους "Εκκλησιαστική περιουσία"; Πού την βρήκε η Εκκλησία, με ποιους κόπους την απόκτησε; Ποιος θα τολμήσει επιτέλους να αγγίξει αυτό το μέγα ζήτημα;

Και ο καιρός περνά, σιωπή ιχθύος, μέχρι που μαθαίνουμε πράγματα και θαύματα από άρθρο του Μιχάλη Χατζηστυλιανού στην εφημερίδα ΠΟΛΙΤΗΣ στις 24 Φεβρουαρίου 2023 με τίτλο «Σχολείο Φανερωμένης: Εκτοξεύτηκε στα €11,5 εκατ. το κόστος ανακαίνισης για να στεγάσει πανεπιστημιακή σχολή» (<https://politis.com.cy/598602/article>). Παραθέτω τα κύρια σημεία του:

«... Το Υπουργικό Συμβούλιο ενημερώθηκε προχθές, στην τελευταία του συνεδρία, για την εξέλιξη αυτή από τον υπουργό Οικονομικών κ. Κωνσταντίνο Πετρίδη, ο οποίος κάλεσε το Σώμα να εγκρίνει την αύξηση του συνολικού κόστους του έργου. Με βάση την αρχιτεκτονική πρόταση, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί από τους μελετητές του έργου, απαιτείται η ανέγερση πρόσθετων χώρων πέραν της αναβάθμισης του διατηρητέου κτηρίου της Φανερωμένης για ικανοποίηση των αναγκών του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. ... Το Υπουργείο Οικονομικών αποδέχθηκε την αύξηση του κόστους του έργου, αναγνωρίζοντας ότι:

Πρόκειται για έργο ζωτικής σημασίας για την αναζωογόνηση της εντός των τειχών Λευκωσίας που καθορίζει την επιτυχία άλλων έργων που περιλαμβάνονται στο Σχέδιο Δράσης.

Η αρχική κοστολόγηση ήταν προκαταρκτική και δόθηκε σε αρκετά πρώιμο στάδιο, χωρίς να συνυπολογιστούν οι απόψεις και οι ιδιαίτερες ανάγκες του Τμήματος Αρχιτεκτονικής.

Το κατασκευαστικό κόστος αυξήθηκε σημαντικά τα τελευταία δυο χρόνια λόγω της διατάραξης των εφοδιαστικών αλυσίδων και της μεγάλης αύξησης του πληθωρισμού».

Υπογράμμισα το πρώτο για να τονίσω πως θέλησαν να προλάβουν πριν παραδώσουν την εξουσία.

Υπογράμμισα το δεύτερο διότι καταδεικνύει πλήρη ανευθυνότητα αλλά και προσπάθεια να συγκαλυφθεί το πώς, ξαφνικά, χρειαζόταν και νέο κτίριο, ενώ μέχρι τότε μας άφηναν να γνωρίζουμε μόνο για «Ανακαίνιση κτιρίου Φανερωμένης έναντι 6 εκ.» και για «μίσθωση κτιρίου».

Υπογράμμισα και το τελευταίο διότι είναι απίστευτο πώς ένας υπουργός Οικονομικών θεωρεί σημαντική τη συμβολή του πληθωρισμού σε μια αύξηση του συνολικού κόστους από 6 σε 11.5 εκ., τη στιγμή που η τεράστια αύξηση οφείλεται στο κτίσιμο ενός ολόκληρου νέου κτιρίου.

Ρεπορτάζ στον Φιλελεύθερο στις 27 Μαρτίου 2023, με τίτλο «Κτίζουν δεύτερη «Φανερωμένη», φαίνεται να έχει πιο inside information, αφού μας πληροφορεί με υπότιτλο πως θα κτιστεί «στο γήπεδο καλαθόσφαιρας πάνω από τον υπόγειο χώρο στάθμευσης, πίσω από το υφιστάμενο

σχολείο» και, με ένθετο, πως «Προβλέπεται και αμφιθεατρικός ανοικτός χώρος που θα αξιοποιηθεί από την Αρχιτεκτονική Σχολή».

Είναι αξιοσημείωτο το ότι και τα δύο κείμενα θεωρούν δεδομένο ότι η ανέγερση νέου κτιρίου, επειδή εγκρίθηκε από το Υπ. Συμβούλιο, θα υλοποιηθεί ανυπερθέτως, ενώ όχι μόνο δεν είχε πάρει σχετική άδεια η Αρχιεπισκοπή από το Τμήμα Πολεοδομίας, αλλά δεν είχε ούτε καν κάνει ακόμα αίτηση προς τούτο. Αυτό είναι τουλάχιστον προσβλητικό για το Τμήμα Πολεοδομίας.

Εξ όσων γνωρίζω, αντίδραση από φορείς δεν υπήρξε, αντίδραση από άτομα ή ομάδες δεν υπήρξε εκτός από άρθρο του Σωκράτη Στρατή στις 5 του Φεβράρη, που ωστόσο έκρινε τις διαδικασίες, όχι το ίδιο το κτίσιμο. Ο τίτλος ήταν «Ο ΣΚΟΠΟΣ ΔΕΝ ΑΓΙΑΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑ - Γιατί διαφωνώ με τη διαδικασία σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου στο κτήριο της Φανερωμένης από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου». Μεταφέρω ένα απόσπασμα:

«Όταν τον περασμένο χρόνο ανακοινώθηκε ότι το Τμήμα Αρχιτεκτονικής θα μεταφερθεί στο χώρο των σχολείων της Φανερωμένης με βάση το σχέδιο αστικής αναβίωσης του κέντρου της Λευκωσίας για το οποίο οι θέσεις μου είναι δημοσιευμένες, αποφασίστηκε από την Εκτελεστική Εξουσία με τη σύμφωνη γνώμη του Πανεπιστημίου Κύπρου όπως αναλάβει η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου την εκπόνηση των μελετών και την κατασκευή του έργου, με τη δικαιολογία ότι το κτίριο της ανήκει και ότι μπορεί να σπρώξει τη διαδικασία πολύ πιο γρήγορα από τις κανονικές διαδικασίες του δημοσίου.

Μόνο έτσι, μας έλεγαν στο τέλος του καλοκαιριού του 2022, μπορεί να προλάβει το Κράτος την απορρόφηση του Δανείου μέχρι τις αρχές του 2026. Οι συνάδελφοι ακαδημαϊκοί του Τμήματος Αρχιτεκτονικής παγιδευτήκαμε στις ειλημμένες αποφάσεις που έφτασαν κοντά μας. Οι εισηγήσεις κάποιων από εμάς στο να γίνει αρχιτεκτονικός διαγωνισμός απορρίφθηκαν λόγω έλλειψης χρόνου γιατί έπρεπε μέχρι το καλοκαίρι του 2023 να έχουν ολοκληρωθεί τα έντυπα για τις προσφορές εργολάβου. Με βάση το κατεπείγον χρονοδιάγραμμα έπρεπε μέχρι το Γενάρη του 2023 να έχουν ολοκληρωθεί τα σχέδια για Πολεοδομική Άδεια και το ανακαινισμένο κτίριο να παραδοθεί το Φεβράρη του 2026... Όμως, η ημερομηνία παράδοσης του έργου μεταφέρθηκε αργότερα το 2026 ενώ αυτό δεν ήταν επιλογή πριν πέντε μήνες, αφαιρώντας τη δυνατότητα προκήρυξης αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Μπορεί να κατανόησαν η Εκτελεστική Εξουσία και οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Κύπρου ότι το Τμήμα Αρχιτεκτονικής χρειάζεται επεκτάσεις στο χώρο της Φανερωμένης για να είναι λειτουργικό, μετά από επιμονή της συντονιστικής ομάδας συναδέλφων ακαδημαϊκών. Όμως, δεν αφαιρεί την ευθύνη ότι ένα δημόσιο έργο που άρχισε με 6 εκατομμύρια και τώρα ακουμπά τα 11 εκατομμύρια ευρώ περίπου δίνεται στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και στους αρχιτέκτονες της, αφήνοντας πολλά ερωτήματα για την ηθική υπόσταση της διαδικασίας, αν μη τι άλλο».

Να σημειώσω ότι, κάτω από τη δημοσίευση του άρθρου αυτού στον Διάλογο, γράφτηκε από τη Σύνταξη ένα πολύ κριτικό για τις αποφάσεις και διαδικασίες σχόλιο με τίτλο «Διάρτητες και αδιαφανείς διαδικασίες».

Μείναμε λοιπόν με την εντύπωση ότι, τουλάχιστον για τους πολύ σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους διαδικασίας, που μάλιστα έθετε ένας Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, ο όλος χειρισμός δεν θα γινόταν δεκτός. Μέγα λάθος μας. Και φτάσαμε στο τέλος Ιουλίου, που σχεδόν όλοι βρίσκονταν σε θερινή ραστώνη, για να πληροφορηθούμε από άρθρο με τίτλο «Ο κύβος ερρίφθη για Φανερωμένη – Αίτηση από Αρχιεπισκοπή για τριώροφο» (στο Φιλελεύθερο, 29 Ιουλίου 2023 (<https://www.philenews.com/kipros/koinonia/article/1359536/o-kivos-errifthi-gia-faneromeni/>))

Ακόμα και μετά από αυτό, ανύπαρκτες οι αντιδράσεις, εκτός από ένα δικό μας άρθρο στη Σοσιαλιστική Έκφραση στις 2 Αυγούστου με τίτλο «Σχολεία Φανερωμένης: Σκανδάλων συνέχεια» (περιττό να πω πως δεν το δημοσίευσε καμιά εφημερίδα) και ένα άρθρο της Χρυστάλλας Χατζηδημητρίου στις 6 Αυγούστου στον Φιλελεύθερο, (<https://www.philenews.com/apopsis/arthra-apof/article/1363350/to-skandalo-tis-faneromenis/>) με τίτλο «Το σκάνδαλο της Φανερωμένης», από το οποίο παραθέτω αποσπάσματα:

Αυτό όμως δεν είναι το μόνο ερώτημα: Ο Δήμος Λευκωσία, η Πολεοδομία, το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το υφυπουργείο Πολιτισμού, τα οποία έχουν λόγο ακόμα και για την πέτρα που θα σηκώσεις από την εντός των τειχών Λευκωσία, ακόμα και για το χρώμα που θα βάψεις τα παράθυρα, τα κεραμίδια στην στέγη, τα πλακάκια που θα βάλεις στην τουαλέτα, πως επιτρέπουν μια τέτοια επέμβαση; Πολεοδομία και Δήμος δεν επιτρέπουν ούτε καν την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών στις στέγες της παλιάς πόλης ώστε να μην αλλοιωθεί η φυσιογνωμία της. Επιτρέπουν την ανέγερση τριώροφου;

Κι αφού τα κονδύλια που θα χρησιμοποιηθούν δεν προέρχονται από ιδιωτικά ταμεία, κι αφού μιλάμε για ένα δημόσιο κτήριο, πως μπορεί να σχεδιάζεται από ένα υπάλληλο της αρχιεπισκοπής; Πως μπορεί ένας υπάλληλος της αρχιεπισκοπής να καθορίζει τη φυσιογνωμία της πόλης; Δεν θα έπρεπε να αποτελεί αντικείμενο δημόσιων διαδικασιών;

Ο γενικός ελεγκτής που όλα τα βλέπει και όλα τα αντιλαμβάνεται, δεν έχει δει τίποτα όσον αφορά το σχολείο της Φανερωμένης;»

Στις 12 Αυγούστου, μια ανακοίνωση του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, περιοριζόμενη ωστόσο μόνο στη διαδικασία, δημοσιεύεται στον Φιλελεύθερο, μάλλον καταχωνιασμένη:

Σε συνέχεια πρόσφατου δημοσιεύματος στην εφημερίδα Philenews και στον Φιλελεύθερο με ημερομηνία 29 Ιουλίου για την ανέγερση τριώροφης οικοδομής για στέγαση του Τμήματος Αρχιτεκτονικής στη Φανερωμένη και για αποκατάσταση της αλήθειας, ειδικά όσον αφορά την εμπλοκή του Τμήματος Αρχιτεκτονικής στη διαδικασία σχεδιασμού, τονίζεται ότι το Τμήμα δεν είχε ούτε έχει τον κύριο λόγο στο



σχεδιασμό. Αντίθετα έχει εκφράσει επανειλημμένα τη διαφωνία του ως προς τη διαδικασία σχεδιασμού που ακολουθήθηκε που αφορά απευθείας ανάθεση κι όχι ανοικτό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, διαδικασία που ενδείκνυται να ακολουθείται ιδιαίτερα σε έργα δημοσίου συμφέροντος».

Οι δύο αυτές δημοσιεύσεις καλύπτουν σε μεγάλο μέρος τα σχόλια που έκανα σε άρθρο μου στις 2 Αυγούστου. Θα περιοριστώ σε αποσπάσματα του άρθρου μου για μερικά από όσα δεν καλύφθηκαν:

«Τον Ιανουάριο 2023 δόθηκαν τα σχέδια στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής, το οποίο εξέφρασε σοβαρότατες αντιρρήσεις, υπέβαλε γραπτές παρατηρήσεις αλλά και σχέδια στο Πανεπιστήμιο και τις Τεχνικές Υπηρεσίες Πανεπιστημίου και Αρχιεπισκοπής, τα οποία καθόλου δεν λήφθηκαν υπόψη». Αυτό είναι μία διασταυρωμένη πληροφορία, και δεν αντιλαμβάνομαι γιατί δεν δημοσιοποιήθηκε.

«... Το δημοσίευμα του 'Φ' «Ο κύβος ερρίφθη για Φανερωμένη...» γράφει...: «Ο μηχανικός της Αρχιεπισκοπής κ. Στέλιος Γεωργίου ανέφερε στον 'Φ'... πως ενημερώθηκε και το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκωσίας και γενικά τηρήθηκαν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες». Οι πληροφορίες μας λένε πως το Δημοτικό Συμβούλιο ΔΕΝ ενημερώθηκε. Αν είναι σωστές, καλείται ο Δήμος Λευκωσίας να διαψεύσει τον μηχανικό. Αν είναι λανθασμένες και όντως ο Δήμος ενημερώθηκε, οφείλει να εξηγήσει πώς και πότε ενημερώθηκε, ποιοι ενημερώθηκαν και πώς έκαναν αποδεκτό το προφανές σκάνδαλο...»

... «Η τελευταία – προς το παρόν – προφανής ερώτηση, που δεν τέθηκε μέχρι τώρα εξ όσων γνωρίζουμε, είναι το ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ το οποίο θα πληρώσουμε. Οι πληροφορίες μας είναι ότι η αυλή των σχολείων Φανερωμένης, όπου θα κτιστεί το νέο κτήριο, ΔΕΝ ανήκει στην Αρχιεπισκοπή. Το κτήριο θα της ανήκει; Η εύλογη απάντηση είναι πως ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ να της ανήκει».

«Ποιες είναι λοιπόν οι διαδικασίες που τηρήθηκαν; Εμείς καταγγέλλουμε: ΚΑΜΙΑ.»

Το ζήτημα της ιδιοκτησίας αυτό καθ' εαυτό

Να θυμίσω πως ένα από τα επιχειρήματα που προέβαλε η Αρχιεπισκοπή για να αναλάβει την εκπόνηση των μελετών και την κατασκευή του έργου, και συμφώνησε και το υπ. Συμβούλιο του Αναστασιάδη, ήταν ότι το κτίριο της ανήκει. Τότε επρόκειτο για την ανακαίνιση του υφιστάμενου κτιρίου. Αν τελικά κτιστεί το τριώροφο, σε ποιον θα ανήκει; Για την οικοδόμησή του δεν θα πληρώσει η Αρχιεπισκοπή ούτε σεντ. Μήπως θα εισπράττει και επιπλέον ενοίκιο για αυτό; Και, αν, το υφιστάμενο της ανήκει, της ανήκει και η αυλή, δηλαδή η γη στην οποία θα κτιστεί το νέο;

Γενικότερα, τι σημαίνει αυτό που θεωρείται δεδομένο, πως η Αρχιεπισκοπή έχει την ιδιοκτησία οποιασδήποτε ακίνητης περιουσίας; Όλα, ή τα περισσότερα, είναι καταπιστεύματα τα οποία διαχειρίζεται, δεν τα κατέχει. Αυτό βέβαια είναι ένα μεγάλο θέμα που θα πρέπει να συζητηθεί κάποια στιγμή. Τώρα, απλώς το ξαναθίγω, όπως το έθιξα και προηγούμενα. ΟΜΩΣ, ο συγκεκριμένος χώρος και το κτίριο του σχολείου, όπως έχω ήδη αναφέρει, ανήκουν στην Ενορία Παναγίας της Φανερωμένης και αυτή έπρεπε να τα διαχειρίζεται. Όποιος δικαιούται πρόσβαση στο κτηματολόγιο, διότι ο πολίτης δεν έχει – θεωρούνται προσωπικά δεδομένα – ας το ψάξει. Πάντως έτσι ακριβώς αναφέρθηκε και στο Μνημόνιο Συναντίληψης, όπως δείξαμε πιο πάνω.

Ας δούμε συνολικά την οικονομική πλευρά της συμφωνίας όπως διαμορφώθηκε. Αναζήτησα στο διαδίκτυο και βρήκα τα εξής:



Στη φωτογραφία δεξιά, είναι σημειωμένος ο αριθμός του κάθε τεμαχίου, που για το επίμαχο είναι ο αριθμός 50. Έχοντας τον αριθμό, αναζήτησα στην ιστοσελίδα του κτηματολογίου (<http://eservices.dls.moi.gov.cy/#/national/geoportalmaview>) τις λεπτομέρειες για το τεμάχιο αυτό και βρήκα πως η Αξία Γενικής Εκτίμησης την 1.1.2021 ήταν € 2,174,800.

Πύλη Κτηματολογίου

eservices.dls.moi.gov.cy/#/national/geoportalmaview

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΑΙ ΧΩΔΟΜΕΤΡΙΑΣ

ΑΡΧΙΚΗ e-ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕ ΧΑΡΤΕΣ ΓΕΩ-ΠΛΗΝ "INSPIRE" ΕΛ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Περιεχόμενα Αναζήτηση Υποβόρο Αναγνώριση Ακύρωση επιλογής Μεγέθυνση Σμίκρυνση Επιστροφή Αρχική Εκτύπωση Μείωση Προσθήκη δεδομένων

Αναζήτηση

Γεωγραφική Αναφορά Συντεταγμένες

ΛΕΥΚΩΣΙΑ x

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ x

ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ x

Αριθμός Ενγραφής Αναφορά Χάρτη Δρόμος

Αποτελέσματα Αναγνώρισης

ΕΠΑΡΧΙΑ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΕΜΒΑΔΟ ΤΕΜΑΧΙΟΥ (σε τ.μ)	3626
ΔΗΜΟΣ/ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ ΤΕΜΑΧΙΟΥ	
ΕΝΟΡΙΑ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ	Για Γενικής Εκτίμησης 1.1.2021	€2,174,800.00
ΤΜΗΜΑ/ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ	2/941	Για Γενικής Εκτίμησης 1.1.2018	€2,149,000.00
ΤΜΗΜΑ	02	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΜΑΧΙΟΥ	50
ΦΥΛΟ/ΣΧΕΔΙΟ	21/460601	ΚΛΙΜΑΚΑ	1:500
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΜΟΥΣΚΟΥ, ΜΑΡΙΑΣ ΣΥΓΚΛ. & ΑΙΣΧΥΛ.		

Οι αξίες Γενικής Εκτίμησης είναι βέβαια περισσότερο ενδεικτικές παρά επακριβείς και στην περίπτωση αυτή μπαίνουν και άλλες παράμετροι, όπως το ότι το κτίριο είναι διατηρητέο. Όμως, όπως έμαθα, το πολύ να εκτιμηθεί στο διπλάσιο, ας πούμε 4.5 εκ. Αυτό σημαίνει ότι για μια περιουσία που δεν θα ανήκει ποτέ στο κράτος, η εκκλησία βάζει, το πολύ, 4.5 εκ., το κράτος βάζει 11.5 εκ και πληρώνει και ενοίκιο 160 χιλ. το χρόνο που με τις προσαυξήσεις θα φτάσει μέχρι τον 25ο χρόνο στα €273.655 και μετά, όπως και κάθε 25 χρόνια, θα αναπροσαρμόζεται με βάση τις τιμές αγοράς, το ανέβασμα των οποίων είναι και αιτία και αποτέλεσμα του εξευγενισμού. Είναι ή δεν είναι κάκιση και από οικονομικής πλευράς συμφωνία; Είναι ή δεν είναι διασπάθιση δημόσιου χρήματος;

Και πώς να είναι άραγε από αισθητικής τώρα πλευράς αυτό που μεθοδεύεται να κτιστεί; Πώς θα εντάσσεται στο χώρο; Πώς θα συνάδει με το υφιστάμενο, το ιστορικό κτίριο; Δεν γνωρίζουμε. Τα σχέδια δεν τα είδαμε. Στους πολίτες δεν δόθηκε το δικαίωμα να τα δουν. Είναι εφτασφράγιστα μυστικά, όπως άλλωστε όλα τα μαγειρέματα που έγιναν πίσω από την πλάτη μας.

Σκόρπιες πληροφορίες από τον Τύπο μας λένε ότι το κτίριο θα είναι τριώροφο, θα είναι πάνω από τον υπόγειο χώρο στάθμευσης του Δήμου (στο γήπεδο καλαθόσφαιρας γράφτηκε), η είσοδός του θα είναι από την Αισχύλου, και προβλέπεται και αμφιθεατρικός ανοικτός χώρος που θα αξιοποιηθεί από την Τμήμα Αρχιτεκτονικής.

Με βάση αυτά τα στοιχεία αποτόλμησα να σχεδιάσω αδρομερώς πώς περίπου φαίνεται ότι θα είναι το κτίριο. Και, επειδή κυκλοφορεί και η πληροφορία ότι από την είσοδο θα υπάρχει οπτική επαφή με το υφιστάμενο κτίριο, άρα θα υπάρχει μεγάλο άνοιγμα, χρωμάτισα πιο αχνά το μεσαίο κομμάτι. Επίσης ακούστηκε πως η έξοδος από τον υπόγειο χώρο στάθμευσης στη Λεύκωνος θα αχρηστευτεί, γιαυτό και έβαλα εκεί ένα γκρίζο τετράγωνο.



Το γραμμοσκιασμένο τμήμα κάτω δεξιά έχει άλλο αριθμό τεμαχίου, τον αριθμό 171, και έχω την πληροφορία ότι ανήκει στο κράτος. Επειδή δεν μπορώ να ξέρω αν έγινε κάποιος διακανονισμός και το νέο κτίριο θα είναι κτισμένο και πάνω σε αυτό, σχεδίασα την πιθανή προέκταση με διακεκομμένη γραμμή.



*Το κτίριο των Σχολείων Φανερωμένης όπως φαίνεται από την Αισχύλου
Κάτω από το γήπεδο καλαθόσφαιρας είναι ο υπόγειος χώρος στάθμευσης
Στο χώρο του γηπέδου θέλουν να κτίσουν το ΤΡΙΩΡΟΦΟ*

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αν πραγματικά θέλουμε μια ζωντανή πόλη και όχι μια απέραντη τραπεζαρία, μια πόλη όχι μόνο με γραφεία, όχι μόνο με περαστικούς φοιτητές, όχι μόνο με εναλλασσόμενους τουρίστες στα αίθρια, τότε σημαίνει πως θέλουμε μια πόλη κυρίως με κατοίκους που να την αγαπούν και να τη γνοιάζουν και που θα χρειάζονται τις γειτονιές τους και, προφανώς, ένα σχολείο για τα παιδιά τους.

Και τη ΘΕΛΟΥΜΕ αυτή τη ζωντανή πόλη, και δεν μπορούμε να ανεχόμαστε να τη χειρίζονται σαν «φιλέτα» επενδυτικών ταμείων. Την θέλουμε επίσης να προετοιμάζεται για τη μέρα που θα ενωθεί.

Δύο χρόνια μετά που τα σχολεία έκλεισαν και όλοι είδαμε τη σκανδαλώδη πορεία των πραγμάτων και πού οδηγεί, αναμένουμε πως κόμματα, φορείς, οργανώσεις και άτομα, που αρχικά ανέχτηκαν ή και υποστήριξαν το Σχέδιο της λεγόμενης «Ανάπλασης και Αναζωογόνησης της εντός των τειχών Λευκωσίας», θα αναθεωρήσουν τη θέση τους. ΤΩΡΑ, ΠΡΙΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ.

